

### Απαντά ο Γιάννης Δάλλας – Ερωτά η Εύα Μοδινού

Εύα Μοδινού: Ο ποιητής είναι συγχρόνως ένας πολίτης του κόσμου κι ένας εραστής της ουτοπίας;

Γιάννης Δάλλας: Ο ποιητής είναι βασικά ένας πολίτης του κόσμου. Που σημαίνει ότι εκφράζεται με την κοινωνική του συνείδηση ως κοινωνικός λειτουργός. Από την άλλη πλευρά, λειτουργεί με τη φαντασία. Αν μπορεί να συνδυάζει τη λειτουργία αυτή της φαντασίας με την κοινωνική συνείδηση, τότε είναι ένας αληθινός ποιητής. Γιατί αν λειτουργούσε μόνο με την κοινωνική του συνείδηση, θα εκφραζόταν με την πολιτική ή με άλλους όρους. Καλείται λοιπόν να καταθέσει τη συμβολή του κυρίως με τη φαντασία. Μέσω αυτής οργανώνει την ύλη του.

Ε.Μ.: Θα θέσω και μ' έναν άλλο τρόπο αυτήν την ερώτηση: Ο ποιητής γράφει με το σώμα του ή είναι ένας «τυφλός οιωνοσκόπος»<sup>1</sup> –όπως λέτε σ' ένα ποίημά σας– που έχει πολιτογραφηθεί στην τρέχουσα καθημερινότητα;

Αναφέρομαι στους δύο αντίθετους πόλους στους οποίους ισορροπεί. Από τη μια στην πραγματικότητα που βιώνει καθημερινά και μέσω της οποίας γειώνει το ποίημα και από την άλλη στην ενόραση που χαρίζει στην ποίησή του ένα αντίκρισμα στο μέλλον.

Γ.Δ.: Αυτή είναι η βασική του λειτουργία ως ποιητής: του τυφλού οιωνοσκόπου.

Ε.Μ.: Γιατί όμως τυφλός; Θα μπορούσαμε να πούμε απλά οιωνοσκόπος. Εκτός αν εννοείτε ότι πολλές φορές η όραση των καθημερινών μάς εμποδίζει να δούμε το βάθος των πραγμάτων ή το απώτατο μέλλον.

Γ.Δ.: Ένας ποιητής είναι οραματιστής τελικά. Σ' έναν οραματιστή σαν να μην χρειάζεται η κοινή όραση. Ο Σολωμός σε δύο ποιήματά του μιλά για τον «τυφλό ποιητή». Συγκεκριμένα στο ποίημα του «Ωδή στην Σελήνη», όπου αναφέρει τον Όσσιαν –Όσσιάνο τον αποκαλεί–, μιλά για “τη θεία έκσταση” του τυφλού ποιητή. Και στο ποίημά του «Η σκιά του Ομήρου» αναφέρεται στον Όμηρο λέγοντας «κι αυτός εις το πολύαστρον του αιθέρος / τα μάτια εστριφογύριζε σβησμένα / αγάλι γάλι ασηκώθη από χάμου / κι ωσάν νά 'χε το φως του ήλθε κοντά μου».

Ε.Μ.: Ο ποιητής είναι ένας «κεραμεύς αισθημάτων»<sup>2</sup>, ένας γλύπτης στοχασμών ή και τα δύο;

Γ.Δ.: Σχετικά με τα αισθήματα ο ποιητής πράγματι λειτουργεί μ' αυτήν