

«ΑΓΙΟΙ ΕΡΩΤΕΣ. ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ», ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ*

Λητώ Ιωακειμίδου

Από την πρώτη του μυθιστορηματική τριλογία, *Της Επανάστασης, της Μοναξιάς και της Λαγνείας*, ο Γιώργος Μιχαηλίδης αναδεικνύει ως κύριο δομικό υλικό την ίδια τη λειτουργία της Ιστορίας, τη βία και την οδύνη του ιστορικού χρόνου, μια επιλογή που επιβεβαιώνεται και στα δύο πρώτα μέρη της νεότερης, προγραμματισμένης ως τριλογίας, σύνθεσής του, *Άγιοι Έρωτες: Τα Μεγάλα χρόνια και Άγιοι Έρωτες: Τα χρόνια της οργής*¹. Και στις δυο περιπτώσεις, ο συγγραφέας ακολουθεί μια πολύ ενδιαφέρουσα και αισθητικώς απαιτητική αλλαγή, παραδείγματος στον κανόνα του λεγόμενου ιστορικού/πολεμικού μυθιστορήματος, που επέρχεται από τη λογοτεχνία του Μοντερνισμού και μετά: Έναν τέτοιο θρυμματισμό και μια τόσο βαθιά και λαβυρινθώδη αντίληψη του ιστορικού χρόνου και των ποικίλων «σημείων» του ώστε η συνείδηση, που προσπαθεί να κατανοήσει, άλλοτε να επιχειρεί ιλιγγιώδη άλματα στη λεγόμενη γεγονοτική ιστορία (όπως η γέφυρα που «συνδέει» τον ελληνικό στρατό στον Σαγγάριο με τους Αθηναίους στα λατομεία της Σικελίας στο τέλος του Πελοποννησιακού Πολέμου) και άλλοτε να δημιουργεί χαοτικά τοπία, με κυρίαρχη την αίσθηση του αποπροσανατολισμού, της σπειροειδούς μετακίνησης, έτσι ώστε το ίδιο, το επαναλαμβανόμενο, να συνδυάζεται εφιαλτικά με το ξένο².

Ο δεύτερος τόμος από τους *Άγιους Έρωτες* παρακολουθεί το άγριο ξέσπασμα των σκοτεινών νεφών του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, με το προμήνυμα των οποίων είχε κλείσει το πρώτο μέρος, και, ως οργανική εξέλιξη αυτού του χρονικού σημείου, πλέκει ακόμα πιο αδυσώπητα τους δύο αφηγητές και τους ήδη γνωστούς, αλλά και νέους χαρακτήρες σ' αυτή την επικίνδυνη μεθοριακή ζώνη ιδιωτικού και συλλογικού, που είναι όχι μόνο ο φυσικός τους χώρος, αλλά και το σημάδι της ανθρωπιάς και της ηθικής τους στράτευσης.



* Η αρχική μορφή του παρόντος κειμένου αποτέλεσε το περιεχόμενο της παρουσίασης του βιβλίου: Γιώργος Μιχαηλίδης, *Άγιοι Έρωτες: Τα χρόνια της οργής*, τόμος Β', Αθήνα, Εκδόσεις του Αυγούστου, 2013, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 14/10/2013, στη Στοά του Βιβλίου. Ευχαριστώ θερμά τον συγγραφέα, κ. Γιώργο Μιχαηλίδη, και τον Διευθυντή του περιοδικού *Θέματα Λογοτεχνίας*, κ. Χρίστο Αλεξίου, για την τιμητική πρότασή τους να συμμετάσχω στην εκδήλωση.